منظومة الصبان، محمد بن علي ١٢٠٦هـ كتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا. ١ر٢١٣ م ص

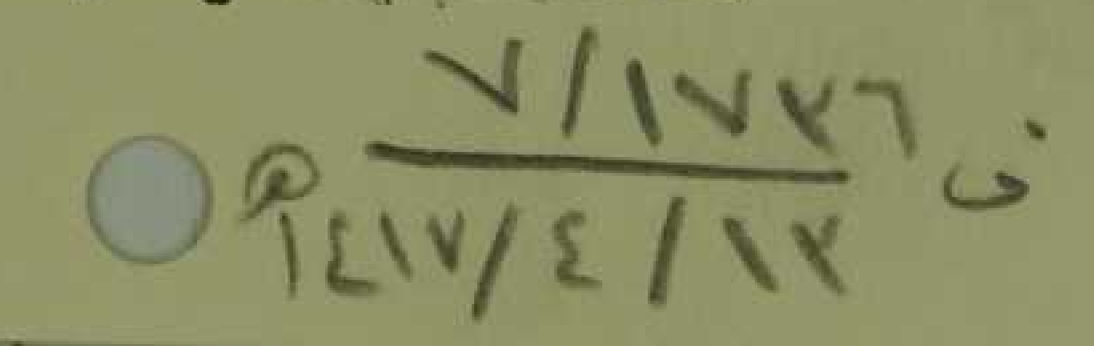
١٧ ق ٢١س ٥ر٢٠×٥ر١٥سم

نسخة جيدة، خطها نسخ حسن.

الأعلام ٧: ١٨٩، الأزهرية ١: ٣٧٧ ٥٩٢٦

١- مصطلح الحديث أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ

ج- متن منظم في مصطلح الحديث للصبان.



خانى ٨٠

هذا متن نظم في مصطلح الحديث للعالم العلامة
والبحر الفهامة سيدي الشيخ محمد الصبان
عفي عنه الملك المنان
امين



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نقتي

يقول راجي رحمة المنان * محمد المعروف بالصبان
حمدا لمن شرف حفاظ الاثر * بخدمة السنة من بين البشر
ثم صلاة وسلاما ابدا * على النبي شمس افلاك الهدى
واله وصحبه الاخيار * ما غردت بلابل الاسحار
وبعد فاعلم ان فن المصطلح * على كثير من سواه قد رجح
وهذه ارجوزة فريده * كافية شافية مريده
لخصت فيها زبد الالفية * مع درر كثيرة بهيه
عاملني مولاي بالاحسان * مع ساير الاحباب والاخوان

باب

باب اقسام الحديث

الخبر المتن الحديث الاثر * ما عن امام المرسلين يوثر
او غيره لا فرق فيما اعتمدا * ثم طريق المتن سمه سندا
وسمه الاسناد والمتن اقسمن * الى صحيح وضعيف وحسن
صحيحه ذو سند قد اتصل * عدل من فيه وضبطهم كمل
مع عدم الشذوذ والاعلال * واشترط جميع ذا سوى الكمال
في حسن هذا الصحيح والحسن * للذات فالصحيح للغير احد دن
بذي طريقين لذات حسنا * او واحد وطرق لم تحسنا
وحسن الغير حديث رويا * من طرق قادحها ما قويا
للاولين اصرف لدى الاطلاق * واحتج بالكل بلا شقاق
وبعضها ما فيه قالوا جيد * او ثابت او صالح مجود
وربما استعمل اهل الفن * كلمة الصحيح في ذي الحسن
وفي الصحيح وقع التفاوت * وفي ضعيف حسن ذا ثابت
فاروى شيخا الحديث اعظم * فما البخاري روى فمسلم
فما على شرطهما فالاول * فمسلم فغيره وفضل
ما لابن حبان على المستدرك * وفاق ذين ابن خزيمة الزكي
وما ذكرت باعتبار الجملة * اذ بعض ما في الرتبة المفضولة
اصح من بعض الذي في الفاضلة * لكونه ذا صفة مفضلة
والجل قالوا مسند الشيخين * او واحد من ذينك الحبرين
صحته ظنا فظنا يشتهر * وقيل قطعا فلقطع يظهر
وخالفهم في غير ما تواترا * اذ هو للقطع يفيد لا مرا

وفي سوا الشيأ فيها طعنا * بعض الشيوخ ولها قد وهنا
اذ لايفاد القطع جزما منها * لكن اجاب العلماء عنها
واحكم لكل ما بجزم علقا * بصحة عمن عليه علقا
وما على اخراجه قد اتفق * هذان قل فيه عليه متفق
وفي البخاري سوى ما كررا * الفان مع الفين فيما ذكرا
ومايتان خمسة سبعون مع * سبعة الاف بتكرير وقع
ونحو اربعة الاف سوى * مكرر صحيح مسلم حوي
وضعف اربعة الاف بما * كرر في الاقرب عند العلما
ووصفهم بصحة او حسن * اسناد متن دون وصف المتن
فقد يصح دون متن السند * للقدح فيه غير ان المعتمد
من المحدثين ان يصف ولم * يقدح بمتن فلمتن ما حكم
ومن يكن جمع بين الحسن * وصحة في وصفه لمتن
فباعتبار سنديه قد جمع * اولاختلاف في رجاله وقع
ويمكن التصحيح والتحسين مع * تضعيف الان لعارف برع
كما اليه النووي ما لا * وابن الصلاح بامتناع قالا
والحكم بالصحة او بالحسن او * بالضعف في الظاهر ما القطع عنو
في غير ذي تواتر والمعتمد * امساكنا عن حكمنا على سند
بانه اصح اسناد وجد * وقبلوا من ثقة اذا يزد
ما لم يكن منافيا لأرجحا * فان ينافي فاتبع من رجحا
ومن بمتن من كتاب اعتمد * رام احتجاجا عملا فليعتمد
في ذاك نسخة عليها يعتمد * قد قوبلت ولو باصل معتمد

والكتب

والكتب الخمسة قصدهم بها * الى الصحيحين ابي داودها
والترمذي النساي وحوت * هذي الصحاح والتي قد ضعفت
لكن ما سكت عنه الاول * فذاك صالح لديه يقبل
وما به ضعف شديد بينا * وبيبيان الرتب الثاني اعتنى
والنساي قال اني اودع * حديث من لم تركه لم يجمعوا
وحيث عدت ستة فيجعل * معها ابن ماجه وهو عنها نازل

فصل في الضعيف واقسامه

وما عن الحسن قسميه قصر * فهو الضعيف وهو اقساما كثر
فالبعض منها لم يخصه اسم * وبعضها خص فهذا القسم
مرسل اي مرفوع تابعي * ولو من الصغار في المرضي — المرسل
فاكثر المحدثين حكموا * بضعفه والشافعي منهم
الا اذا من وجه اخر ورد * مسندا او مرسلا اذ قد اعتضد
صحيح المسند او حسن او * ضعيف الجبر بمثله رأ وا
فان تقل ان يكن المسند ذا * صحة او حسن فحجة بذا
قلنا يصيران دليلين فما * بذا فقط يحتج بل كليهما
كذا بقول صاحب او فتوى * غير ذوي اجتهاد ايض يقوى
وهي على الترتيب ذا في القوة * كذاك يقوى بسوى الاربعة
كفعل بعض صحب خير الناس * عمل اهل العصر او قياس
لكن اذا ما التابعي حمله * عن النبي فاحكمن بالوصل له
كان يكون بالنبي اجتمعا * في كفره ومنه شيا سمعا
اما حديث رفعه من صاحب * له سماع في السوى من النبي

فهو كموصول على الصواب ۞ وذا يسمى مرسل الصحابي

هذا وقال قوم ان المرسلا ۞ ما الحذف في اسناده قد دخلا

باي حال والاصوليونا ۞ والفقها عليه دارجونا

المعلق

ثم معلق وهذا ما سقط ۞ اسناده او اول منه فقط

المنقطع

منقطع اسناده منه سقط ۞ من قبل ذي الصحبة واحد فقط

لو من مواضع وقيل ما دخل ۞ اسناده الاسقاط كيفما حصل

المعضل

ومعضل ما الحذف فيه وجدا ۞ على الولا لاثنين اولازيدا

وربما سموا به ما حذفا ۞ منه الصحابي وطه المصطفى

فان تكن الاقسام هذي اتصلت ۞ في سند لحسن الغير ارتقت

الشاذ

ثم الذي شذ وهذا عرفا ۞ بانه ما ثقة قد خالفا

اوثق منه او ثقات فيه مع ۞ تعذر الجمع والايتبع

كذلك الذي به قد انفرد ۞ مستورًا او من وحده لايعتمد

هذا هو الصواب في تعريفه ۞ لاما به انفرد موثوق به

المنكر

ومنكر خالف فيه المستتر ۞ اجل منه او ضعيف ينجبر

والجمع لايمكن اوبه انفرد ۞ شديد ضعف بسواه ما اعتضد

وربما كا قبله ورد ۞ وقول بعضهم هو الفرد يرد

وضد ما قد شذ محفوظ وما ۞ انكر معروف لضده سما

المعل

ثم المعل وهو ما فيه ظهر ۞ خفي قادح لواسع النظر

كوصل الصواب مع من ارسلا ۞ اووهم اومتن بمتن دخلا

وقد يسمى غير ذاك علة ۞ كالنسخ والكذب وسوء الغفلة

ويوجد الشذوذ والنكارة ۞ في السند المتن كذاك العلة

المضطرب

مضطرب وهو حديث قد ورد ۞ مختلفا في متنه او في السند

والجمع لم يمكن ولا مرجحا ۞ فان يكن فاعمل بما قد رجحا

المقلوب

مقلوب المبدل بعض السند ۞ باخر او كله بسند

والقلب سهو او بالاختيار ۞ لقصد اغراب او اختبار

وحرم الابدال للغرابة ۞ وللاختبار جاز قدر الحاجة

المتروك

متروك الذي به قد انفرد ۞ شديد ضعف ليس قط يعتمد

الموضوع

ثم الضعيف ثمرة الموضوع ۞ الكذب المختلق المصنوع

ولا يجوز ذكره بحال ۞ الا لقاصد بيان الحال

تنبيهات

ان تلق في اسناد متن ضعفا ۞ لا تطلقن على الحديث الضعفا

فقد يكون للحديث سند ۞ غير الذي رايته معتمد

بل قيدنه بذا الاسناد ما ۞ لم يك حافظ بنفي حكما

او ضعف المتن ووجها بينا ۞ ويحمل التضعيف بعد بينا

اوكنت ذا اهلية ولم تجد ۞ من بعد بحث سندا به اعتمد

وغير موضوع اجزان يذكرا ۞ بلا بيان ضعفه ويوثرا

في الوعظ او في نحو ذا المقام ۞ لا في العقايد ولا الاحكام

وان بغير سند رويته ۞ او خبر الم تدر مرتبته

فات بنحو قيل يروى يذكر ۞ روى ينقل يقال يوثر

فصل

المرفوع الموقوف

ومطلق الحديث ذو اقسام ۞ فالطه سيد الانام

اضيف مرفوع وما اضيفا ۞ لصاحب فسمه موقوفا

ان كان عن قرينة الرفع خلا * فان تكن قرينة بها احملا
فاحكم برفع نحو قول الصاحب * كنا زمن ذلك في عهد النبي
وما رأوا في عهده باسا بذا * وكان يفعل بعهده كذا
والبعض ذكر العهد لم يشترط كذا * عن ذا نهينا وامرنا بكذا
كذا من السنة ذا ورفع ما * يقول او يفعله مما احتمى
عن الاجتهاد ان يكن لا يخبر * عن كتب قديمة ويأثر
واقطع برفع ما يقال فيه * نحو به يبلغ او يرويه
يرفعه رواية ينميه او * يسنده فالكل رفعه رووا
وان يقل بعد ذكر احمد * ذو صحبة فهو حديث مسند
وما لتابعي او من دونه * اضيف بالمقطوع سمينه
ان عن دليل الرفع والوقف خلا * وربما كذا انقطاع جعلا
ووصفه بالوقف مع تقييد * اجز كموقوف على سعيد
وما الى صاحبه يتصل * اسناده الموصول والمتصل
فمنه مقطوع وبعض منعا * الطلاق ذا الاسم على ما قطعا
والمسند المتصل الاسناد * الى النبي اشرف العباد
او هو مرفوع او المتصل * اقوال الراجح منها الاول
مسلسل رجاله جميعهم * توارد وابحالة او حالهم
نحو المسلسل بقبض اللحية * وكالمسلسل بالاولية
والفرد مطلق وما تقيدا * فذاك ما راو به تفردا
ان كان ذا الراوي عليه يعتمد * فاقبل والا فحديثه يرد
والثاني ما قيد بجهة * كثقة شيخ وقطر بلدة

كما رواه

كما رواه ثقة الا عمر * لم يروه عن خالد الا زفر
لم يروه الا اهالي الموصل * فان يرد احدهم من اول
وسم بالغريب فردا مطلقا * وما بشيخ قيده تحققا
ثم الذي اثنان له قد رويا * لو في محل بالعزيز سميا
وقيل في الجميع والمشتهر * ما قد روى ثلاثة او اكثر
لو كان هذا القدر في بعض السند * ومستفيضا سمه في المعتمد
وبعضهم في المستفيض حتما * ذا القدر في جميعه والزما
وقيل ما عزة والثلاثة * فان يزد عنهم فذا والشهرة
ومنه ذو تواتر منقول * جمع على الكذب يستحيل
اطباقهم عن مثلهم وهكذا * لمنتهاه ويفيد القطع ذا
مختلف الحديث متن باينا * نظيره فان وفاق امكنا
فذاك او احيل والتاريخ * علم فالناسخ والمنسوخ
او لا فان امكن ترجيح لزم * او ليس ممكنا فوقف قد حتم
ويعرف النسخ بنص المصطفى * ايضا ومن بصحبة قد وصفا

تتمة في تعارض الوصل والارسال او الرفع والوقف

اذا حديث من طريقين ورد * والتابعي فيهما قد اتحد
مقبولتين غير ان واحده * بالوصل او بالرفع كانت زايده
فالحكم في الاقوى لها او الوصل * من واحد ذا الاختلاف او فضل
حفظا وكما واقف ومرسل * اذ ما له الثقة زاد يقبل
ما لم يكن ترجيحها بغيرما * ذكرته كان يكون لازما
وقيل بل واقفة ومرسلة * عن جل اهل الفن بعض نقله

وقيل ما عن اكثر محكي ٭ وقيل ما عن حافظ مروي

ورجحت اهل الاصول ان جري ٭ من واحد ماكان منه اكثرا

باب في باقي الالفاظ المصطلح عليها ٭ فصل في الاستخراج

سم بالاستخراج والتخريج ان ٭ تنقل اخبار كتاب في السنن

بطرق لك وتجتمع في ٭ شيخ المصنف مع المصنف

اوفي الذي من فوقه وفاعل ٭ ذا قد يزيد وبمعنى ينقل

فلا تكن بناسب للاصل ٭ ان من مخرج تكن ذا نقل

ثم بصحة لما قد زاد من ٭ استخرجوا على الصحيحين احكمن

وهو له فوايد كالقوة ٭ للمتن والعلو والزيادة

فصل في العالي والنازل ٭ وما معهما

الاسناد منه ذو علو وهو ما ٭ قرب للنبي او شيخ سما

او للنبي المصطفى بالنسبة ٭ للنقل من طريق بعض الستة

وللمخرج مع المصنف ٭ لبعضها اربع احوال تقفي

توافق اذا الشيخه وصل ٭ وان لشيخ شيخه فهو البدل

وان يكن ساوى له في العدد ٭ فهي المساواة وان بواحد

يزد عليه فهي المصافحه ٭ لانه كانه قد صافحه

او فيه راو سابق باخذه ٭ عن شيخه مشاركا في شيخه

او سابق بموته من ذكرا ٭ ولم يكن باخذه تاخرا

او موته سبق لا بالنسبة ٭ لاخر واختلفوا في المدة

فقيل من بعد ثلاثين مضت ٭ من موته وقيل خمسين خلت

ومنه نازل وقسمه الى ٭ اضداد الاقسام التي لما علا

ولطلب العلو سنة ومن ٭ فضل نازلا فقوله وهن

ثم اذا حف الذي قد نزلا ٭ مرجح فهو به قد فضلا

فصل في الاعتبار ٭ والتابع والشاهد

الاعتبار بحثهم كي يرى ٭ هل شورك المخبر فيما اخبرا

فتابع مروي من قد شاركه ٭ ان كان في ذي صحبة مشاركه

وشاهد ان لم يكن وقسم ٭ الاول للناقص والمتمم

فان يكن شارك في الشيخ فما ٭ بعد فذلك الذي قد تمما

وناقص ان لم يكن كذلكا ٭ كما اذا في شيخ شيخ شاركا

لا فرق في جميع ما ذكرنا ٭ بين اشتراك لفظه والمعنى

وقيل ما كان بلفظ تابع ٭ والشاهد الذي بمعنى واقع

والتابع الشاهد كل يحصل ٭ ممن يخف ضعفه ويحمل

فصل في التدليس ٭ والارسال الخفي

تدليسهم قسمان كل قد ورد ٭ تدليس الاشياخ وتدليس السند

فاول تعريفه ان يذكرا ٭ شيخا بما ليس به مشتهرا

ليصعب العلم به وفاعل ٭ هذا لضعف الشيخ ليس يقبل

فان للاستصغار او ايهام ٭ كثرة اقبل لا مع الابهام

والثاني انواع كان يسقط من ٭ حدثه ويرتقي بنحو عن

لشيخ من حدثه الذ عرفا ٭ له به اجتماع او ان يحذفا

شيخا ضعيفا بين مقبولين ٭ اجتمعا يوما في النوعين

وصلا وفيما باتصال صرحا ٭ ذو القسم ذا العدل القبول رجحا

وقيل من تدليسه عن ثقة ٭ نقبله نحو فتى عيينة

وذكر ما مدلس روى بعن * لدى الصحيحين السماع فيه عن
بمرة اثبت تدليس و ذ م * جميعه وما لضعفه حرم
فان به اجتماعه لم يعرف * وهو معاصر فالارسال الخفي
فصل * في السابق واللاحق
ان راويان عن مخبر روياه * وواحد قدمات قبل الاخر
وبعدت موتة اخرهما * بمدة عن موت اولهما
فسابق الموت يسمى السابقا * ومن تاخر يسمى اللاحقا
وبين موتي سامعين السلف * ماية عام ثم خمسون تفي
فصل * المبهم والمهمل
من لم يسم سمه بالمبهم * فان يكن من الرواة فاحكم
بالرد الا ان بدا او وسمه * بالصحبة العدل الذي قد ابهمه
وسم بالمهمل ما سميته * وعن تشريكه سما ما مزته
ان عدلا فاقبل وان شخص جرح * فرد حيث مهمل لم يتضح
ويتبين الذي اهملتا * اذا بواحد قد اختصصتا
فصل في العنعنة * ونحوها
من لا يدلس اذا بان ان و * بعن روى فالجل وصله راوا
ان كان بالذي روى عنه التقى * ومسلم شرط امكان اللقا
ومثل عن وان فيما ذكرا * قول المحدثين قال ذكرا
وذكر عن في الوصل بالاجازة * قد شاع بعد نحو خمسمائة
فصل * في الادراج
الادراج انواع كالحاق الخبر * شيا بلا ميز وفي البدء ندر

وشاع

وشاع في اخره ودونه * ماكان في الاثناء لمحققونه
وجمع اطراف حديث واحد * كل باسناد اتى بسند
ونقل متنين باسنادين * قد رويا بسند من ذين
وجمع من رو واحديثا زايدا * بعضهم اي ٢ في الرجال سندا
وحرموا الادراج مطلقا خلا * ماكان تفسير غريب حصلا
فصل في الاقران * والمدبج وغيرهما
من في الشيوخ قاربوا واستووا * فسم اقرانا وربما رووا
عن بعضهم وربما الشخص يرى * في سند اربعة او اكثرا
فان كلا المقارنين اخذا * عن اخر مدبجا سمي ذا
وربما قوم من الاكابر * يروون عن قوم من الاصاغر
وربما الاباء عن الابناء * تروى كما الابنا عن الاباء
كذلك الاخوة قد يروونا * عن بعضهم نحو بني سيرينا

متفق مفترق ما اتفقا * لفظا وخطا والمسمى افترقا
كاسم اتى مشتركا او كنية * او لقب او نسب او نسبة
وربما في اثنين مما ذكرا * حصل الاشتراك او في اكثرا
مؤتلف مختلف ما اختلفا * لفظا وفي الصورة ما تخالفا
نحو سلام شبهه سلام * وكحزام شبهه حرام
وان يكن من اول الاسمان * والابوان اسماها من ثاني
او كان بالعكس فذا قد اشتهر * بالمتشابه لدى اهل الاثر

وقبلوا من كل انسان حوى   عدالة والضبط للذى روى
والعدل مسلم بتكليف وسم   من فسق اوخرم مروة سلم
والضابط اليقظ ذو الحفظ اذا   من حفظه يروى وضبط الصدر ذا
والصون للكتب اذا من كتبه   يروي وذا ضبط الكتاب سمه
يعلم ما المعنى به يبدل   ان كان بالمعنى الحديث ينقل
وبالموافقة للثقات فى   غالب الاوقات ذوى الضبط عرف
وفى الذى جهل خلف وقعا   وهو الى ثلاثة قد نوعا
مجهول عين وهو من به انفرد   راو وهذا عند جلهم يرد
ورجح ابن حجر قبوله   ان كان ذو معرفة عدله
مجهول حال باطن وظاهر   ورده اختر فهو قول الاكثر
مجهول حال باطن فقط وقد   قبل منه بعض من هذين رد
لكنه رد لدى الجمهور   وذا هو المعروف بالمستور
وحقق ابن حجر ان يوقفا   مروي نحو ذين حتى يعرفا
والظاهر الذى لكلنا اتضح   والباطن الذى بعشرة وضح
وذو ابتداع بابتداع ما كفر   قبوله فيه خلاف استقر
ورجحوا قبول من لم يستحل   كذبا ولا دعا لما به يضل
فى غير ما بدعته يقوى   اذ عنه صاحب الصحيح يروى
وكافر بالابتداع بعضهم   قبل ورده اكثرهم
وفاسق بغير عمد الكذب   على النبي عنه خذ اذ يتب
وقيل كل تايب ومن الى   ضبط واتقان يعود قبلا
وقيل لا نقبله وقبلا   من مسلم فى كفره تحملا

وبالغ

وبالغ حمل وهو ذو صبى   ووقت اخذه من الفهم احسبا
ومن روى عن شيخه فكذبه   صراحة لا تثبتن كذبه
لكن ما كذبه فيه بطل   الا اذا امر يقويه حصل
وان بتكذيب له ما صرحا   فان يكن بالرد جزما افصحا
فحكمه كذا وبعضهم نقل   عن جلهم ان الحديث ما بطل
او غير جزم فلرا واحكما   على الذى ارتضاه جل العلما
ورد من عرف بالتساهل   حال ادائه او التحمل
كمع نعاس نسخ او حديث   واخذ الاجر على التحديث
ما لم يكن تحديثه شغله   عن كسبه اوكان لا كسب له
وقابل التلقين مع من اكثرا   من نحو منكر بلا ميز جرى
كذا كثير غلط اوسهو   وليس من اصل صحيح يروى
اما الذى اخر عمره اختلط   فما رواه بعد اوشك سقط
والآن جمع ما مضى لا يشترط   اذ قصدنا ابقا الاسناد فقط
بل مسلم مكلف قد سلما   فى ظاهر من فسق او ما خرما
يثبت ما يروى بخط لثقه   من اصل شيخه او اللذ وافقه
ويكتفى فى الجرح والتعديل   بقول عدل عارف نبيل
وقيل باثنين واهل الشهرة   كالليث مستغنون عن تزكية
والجرح لم يقبل بلا ذكر سبب   وليس فى التعديل ذكره وجب
وقيل عكسه وقيل بل وجب   فى الجرح والتعديل تبيين السبب
وقال قوم عالم الاسباب   اطلاقه يكفى على الصواب
وقيل يكفى فى الذى ما عدلا   من عالم بتلك جرح اجملا

ومثل ذا الخلف الذي قد حصلا ٭ في الجرح في تضعيف متن اجملا
نعم بما اجمل من تضعيف ا و ٭ جرح توقفا لشك قد راوا
حتى يبين الحال فاقبل ماظهر ٭ قبوله وطعن من طعن ذ ر
ومن هنا شيخا الحديث نقلا ٭ عن قوم الطاعن فيهم اجملا
اذ بحثا عنهم فالفياهم ٭ اهل قبول لامضر فيهم
ثم على التعديل جرح قدما ٭ مالم يكن معدل قد اعلما
بتوبة مما به الغير جرح ٭ لاكذب على النبي في الاصح
ومبهم تعديله ذو خلف ٭ فالجل قالوا انه لايكفي
وقيل يكفي وبه البعض اكتفي ٭ من عالم في حق من له اقتفي
وارفع التعديل اوثق الورى ٭ وفي التثبت اليه المنتهى
ونحوه فالصفة المتبوعة ٭ كقولهم عمران ثبت ثقة
وبعد هذي رتب والادنى ٭ نحو به اعتبر عنه يروى
واسوء الجرح ككاذب الورى ٭ ونحو في الوضع اليه المنتهى
فنحو كذاب يليه + رتب ٭ اخفها لين او ما يقرب
وعمل من عالم بمقتضى ٭ حديث او افتاؤه بالمقتضى
ليس بتعديل ولا تصحيح ٭ على كلام الاكثر الصحيح
كذا مخالفته لخبر ٭ ليست بقدح فيه او في المخبر
كذاك نقل العدل لاتعديلا ٭ فيه لمن عنه روى او قيلا
بل فيه ان ينقل عن العدول ٭ فقط وذا رجح في الاصول
وقيل مطلقا وذا ان سمى ه ٭ اما اذا ابهم فانف جزما
باب اقسام التحمل الاول والثاني ٭ سماع الشيخ والقراءة عليه

جاعلى

٦

جاعلى اقسام التحمل ٭ اولها والجل هذا فضلوا
سماع لفظ شيخه واستعملا ٭ كل اداة فيه لكن فضلا
سمعت حدث يلي فاخبرا ٭ انبا يتلو وهنا ذا اندرا
بل يمنع الآن بلا قيد فقد ٭ غلب في اجازة هذي المرد
كذاك الاولى الآن ترك اخبرا ٭ مالم يقيد اذ بعرض شهرا
ونظر السامع نسخة ندب ٭ حين سماعه وقيل بل يجب
ثم السماع رتب فالاعلى ٭ ماكان من اصل وكان املا
وبعده قراة في الاصل ٭ وبعده الاملا لامن اصل
وبعده قراة من حفظه ٭ ثم الذي يلي سماع لفظه
عرضهم اي القراة على ٭ استاذه وقيل ساوى الاول
وقيل بل اعلا ثم قد يحصل ٭ للعرض ما به اتفاقا يفضل
قرات انت او سواك قرءا ٭ مع استماعك لما قد قرئا
والشيخ حافظ لما قد عرضا ٭ او معه اصله او الذي عورضا
باصله او ثقة سامع او ٭ من كان قارئا فبالكل اكتفوا
وجاز عند كل البعض كل صفة ٭ هنا سوى سمعت ان اطلقت
ومطلق التحديث والاخبار لا ٭ يجيز بعضهم وبعض الاولا
واختر قرات او عليه قد قرى ٭ مع استماعي ثم مامضى اذكر
مقيدا كقولهم حدثنا ٭ عرضا وعرضا شيخنا اخبرنا
مسايل ست يتعلق بعضها ٭ بالقسمين وبعضها باحدهما
ومطلقا يتبع لفظ الكتب ٭ وصمت شيخ بعد سوق الطالب
مقروه عليه يكفي في الاصح ٭ وسمع ناسخ لدى السماع صح

مع فهمه والسمع منه وكذا   مع بعد او هينمة ونحو ذا

ثم فوات كلمتين اغتفر   او كلمة مع سوال حاضر

هذا الاصح لكن الاحب مع   سمع اجازة لنقص قد يقع

وان سمعت مع سواك يستحب   جمع وان وحدك الافراد احب

وان قرات استحسنوا الافراد او   غيرك مع سمعك فالجمع ارتضوا

فان شككت استحسنوا ان تفردا   كالشك هل من عنه تروي افردا

وسمع من وراء ستر عرفا   بصوته او قول عارف كفى

كذا القراة على من ذكرا   وسمع قاري عليه قد قرا

ولا يضر سامعا وحاملا   بالعرض منع الشيخ من ان ينقلا

او كونه يخص او رجعت   وضر اخطات كذا شككت

الثالث   الاجازة

ثم الاجازة التي قد قرنت   مع المناولة للعرض تلت

وقيل مثله وقيل اعلا   وشرحها في رابع سيجلى

اما التي عنها خلت فنوعت   لتسعة ارفعها التي حوت

تعيين ما اجيز والمجاز له   وهي تلي التي مع المناولة

فمابها الثاني فقط تعينا   نحو بمسموعي اجزت حسنا

والاكثرون جوزوا هاتين   واوجبوا العمل بالتنتين

فمابها اجيز للشيخ فما   لغير اهل وارض تجويزهما

فالمن عم كقد اجزت   للمسلمين او لمن عاصرت

فالمعدوم لموجود تبع   او لا وفي تين الخلاف قد وقع

ولكن القول بمنع اعتبر   ابن الصلاح وكذاك ابن حجر

ثم المعلقة

ثم المعلقة بالمشيئة   اي لرواية او الاجازة

كمن يشا او من يشا فلان او   انشا له اجزت والرد ارتضوا

ونحو ان زيد يشا اجزت له   اعتمد والكلام من قد قبله

فمابها الشيخ له سيحمل   وهذه الصحيح ليست تقبل

فمابها ابهم او للمبهم   ولم تجز ما معهم لم يعلم

ومطلق التحديث والاخبار   من المجاز امنع على المختار

فقيدن او فقل انبانى   انبانا او نحو قد اجازني

مسايل تتعلق   في الاجازة

تقطع باللفظ وبالكتابة   لكن ذى مع نية الاجازة

وما حوتهما هي العلية   فمابها لفظت فالمكتوبة

ولفظها اجزته اجزت له   وذا هو المعروف عند النقلة

وفي الاجازات بما تجوز   عني ولي يقول من يجيز

وقصدهم من لي مروياتهم   والقصد من عني مصنفاتهم

واستحسنوا اجازة من علم   لطالب العلم وقيل لازم

الرابع   المناولة

ثم المناولة تعطى رجلا   شيا رويت ذا حديثي قايلا

وان مع التملك فهي فضلت   وما اجازة تقارن اعتلت

ومثلها دفع الفتى لشيخه   ما رام يرويه فينظر به

ليعلم الصحة او يقابله   ثم لمن اتى به يناوله

مع قوله اروذا فذا حديثيا   او ذا سماعي فاروه عنيا

اما اذا اجازه وناوله   وحالا استرد ما اعطاه له

يصح ان يروي مما وافقا * مرويه ومنه ان به التقى
كذا اذا لم ينظر الشيخ بما * احضره والمحضر عدل سلما
وقال للاستاذ ذا مرويكا * فقال شيخه له اجزتكا
اوغير عدل والذي قال ثبت * اما التي عن الاجازة خلت
فاختلفوا فيها ومنعها اشتهر * وامنع هنا ما في اجازة حظر
وما اجيز جاز في المقارنة * ونحو اعطي ان تبن مقارنه
ونحو اعطي في سوى ما قارنت * كذاك اي صيغة ان قيدت

فكتب شيخ او باذنه الى * من غاب بعض ماله تحملا
والكتب قسمان فمع اجازه * اعلا وما خلا اعتمد جوازه
بل فاق عن مجرد الاجازة * عند جماعة من الايمة
ثم بمعرفة خط الكاتب * اجز رواية به للطالب
وهل هنا كتابة حدثني * ونحوه بنحو وقد كاتبني

وسادس اعلام شيخ رجلا * بما روى وهل له ان يحملا
ما اعلم الشيخ به عنه بلا * اجازة منه له الاصح لا
لكنه ان كان صح عنده * فعمل بضمنه لزمه
وجوزت جماعة ان يحمله * بل قيل لو منعه يجوز له

ثم الوصية ببعض ماله * لطالب وجاز ان يحمله
عنه بلا اذن لدى ابن حجر * وغيره والمنع راي الاكثر

وثامن

وثامن وجادة اي ان يجد * بخط من عاصر او قبل وجد
ما عنه لم يحمل فذا ان جزما * بالخط يروي ما راه جازما
نحو بخط سالم وجدت * كذا بخط خالد قرات
وقل اذا الجزم انتفى وجدت * عنه او اذكر قيل او ظننت
بلغني او نحوها او ان يجد * ذاك بغير خطه فان يرد
يروه يقل قال فلان ان وثق * بنسخة والجزم دع ان لم تثق
وقد يجوز الجزم للنحرير * لعلمه بالسقط والتغيير
وذكر عن قبح في المعاصر * اذ فيه تدليس فمنه حاذر
واحكم بالانقطاع في الوجادة * بل قيل لا تعد في الرواية
والاكثرون لم يجيزوا العملا * بها وقوم اوجبوا ان يعملا
عند الوثوق وارتضاه النووي * وقيل جايز ونصره روي

من حفظه يروي او اصل حملا * منه كذا فرع به قد قوبلا
كذا المقابل باصل الاصل * او فرع الاصل فاقنع بالكل
لا ما عن الشيخ السوي منه حمل * فقد يخالف وذا القول الاجل
نعم اذا استاذه اجازه * جوزله اذ تجبر الاجازه
ولا سوى مقابل وقيلا * يجوز منه اذ يكون منقولا
بخط ثبت النقل من اصل رضي * مع ذكر حاله وبعض ذا رضي
وبعضهم جوزه وما شرط * الا بيانه لحاله فقط
وجاز ان يروي من الاصل ولو * بغير حفظه كالجل راوا
وشرط النعمان حفظه لما * يروي ومالك وبعض العلما

وفي اختلاف الحفظ والاصل اعتمد * للحفظ ان من غير الاصل قد وجد
وكان مع تيقن والاصوب * تبين محفوظ وما قد كتبوا
ومن راي اخذا له عن بعضهم * وليس ذاكرا فعن اكثرهم
له اداوه ونعمان ابى * وان يغب اصل وصون غلبا
منه اروان تلقه لدى الجمهور * وجاز للامي والضرير
اذ هما لم يحفظا ان يرويا * ان يضبطن ما سمعا من رضيا
وصان كلا عن تطرق الخلل * كتابه والبعض منهم ما احل
والنقل بالمعنى لمن به علم * يجوز مطلقا لدى اكثرهم
في غير تصنيف ففيه يتبع * لفظ المصنفين كيفما وقع
وان نقلنا منه في اجزائنا * الارجح الجواز حيث بينا
وان بمعنى ترو يندب قولكا * او نحوه او مثل كشك كا
وجاز للعالم ان يحذف ما * ليس يخل عند جل العلما
ومن من اشياخ او اثنين سمع * متنا بمعنى لا بلفظ فقنع
بلفظ واحد وسمى الكلا * اجاز من معنى اجاز النقلا
كذا اذا البعض لفظ ذا نقل * وبعض ذا والكشف فيهما اجل
ومثل ذا في كتب قد سمعت * من عدة باصل شيخ قوبلت
وان يرد نسب من لم ينسب * الشيخ ذكر نحو يعني اوجب
وان يكن باول الجزء نسب * فالجل فيما بعد جوزوا النسب
وان يقل مع حذف متن مثله * او نحوه فالقصد متن قبله
والوجه لا فرق وذكر الخبر * بالسند الثاني امنعن في الاظهر
وان يسق بعض حديث ما ذكر * ويقل الحديث تكميل حظر

الا اذا

الا اذا الشيخ به اجازه * واغتفر واعدم ان يفرزه
وقال في الاسناد شاع حذفها * خطا ولكن واجب تقولها
وقد تكرر فيحذفونا * احداهما خطا وينطقونا
وان يكن في سند نحو قري * عليه اخبرك زيد فاذكر
قيل له قبل الخطاب او قري * عليه قد حدثنا قال اذكر
وجاز ابدال الرسول بالنبي * وعكسه في المذهب المصوب
ثم على من نوع ضعف خامره * في اخذه البيان كالمذاكره
وسامع شيا من المبلغ * لا الشيخ كشف الحال فيه ينبغي
والنقل عن شيخ اذ الشيخ سمع * مبلغا اجز على الذي اتبع
لانه كما قري * عليه فاترك سمعت واحذر
وان روى المتن رضي ومن جرح * اثباته اولى وان حذف فصح
وجاز خلط جمل المتن التي * عن ناقل رويت كل جملة
بغير تبيين مع ذكر لسكا * وجرح بعض يقتضي ان يتركا
وحذف واحد من النقلة * في الصورتين امنعه للزيادة
وجزء المتون فيه بسند * واحد اندب ذكر كل بالسند
وغلب البدء به في الاول * ويذكرون وبه فيما يلي
ومن رواه هكذا فالمعتمد * جواز ان يفرد بعضا بالسند
والبدء بالحديث قبل السند * اجز وان شيخ بهذا يبتدي
وعكسه وهكذا ان يبتدي * قبل الاحاديث ببعض السند
وفي الحديث احذر من التحريف * واحذر من اللحن مع التصحيف
فهي من الكذب على المختار * وجا فيه مقعد من نار

واختلفوا اذا اتى تحريف ٭ فى اصله اولحن اوتصحيف ٭
وجوزوا فى لحن المعنى به ٭ لم يختلف اصلاحه بحقه ٭
وغيره تضبيبه بالضبة ٭ وذكره الصواب فى الحاشية ٭
ولكن اقرا الصواب او لا ٭ وبعد ذلك اذكرن ماحصلا ٭
والسقط فاكتب ان يكن لا يجهل ٭ اوحرفا المعنى به لا يبدل ٭
وان علمت ان من فوق اتى ٭ بالسقط ضعه بعد يعنى مثبتا ٭
وجوزوا الكتابة للمزايل ٭ فاصله بنحو قطع بلل ٭
من اصل غيره الصحيح ولمن ٭ فى كلمة شك سوال مؤتمن ٭
واستحسن القوم لدى الرواية ٭ بيان ما زال وتلك الكلمه ٭

كتب الحديث سن بالاجماع ٭ بعد انقراض الصحب والاتباع ٭
ونقط شكل المختفى كل ندب ٭ وقيل مطلقا وان خاف كتب ٭
بهامش ايضا مقطعا اجل ٭ وكرهوا الخط الدقيق ان حصل ٭
بغير عذر ولهم فى المهمل ٭ طرايق كنقطه من اسفل ٭
لا الحاء وكتب مثله من تحته ٭ وكتبهم قلامة من فوقه ٭
وخط خط فوقه وجازم ٭ تبين الرمز والاولى لا يقع ٭
وبين متنين استحبوا الحلقه ٭ للفصل واسم الله فاكره فرقه ٭
مما اضفته له بسطر ٭ انكان بالتفريق قبح ذكر ٭
وينبغى كتابة الثنا على ٭ رب الورى لو منه اصلك خلا ٭
كذا الصلاة للنبي المصطفى ٭ مع السلام كاملين احرفا ٭
كذا الترضي والترحم على ٭ اصحابه وكل من قد فضلا ٭

والساقط

والساقط اكتب يمنة الحاشية ٭ لاخر السطر فذا فى يسرة ٭
لفوق ان سطرا يكن اويزد ٭ وزايدا من جهة الخط ابتدى ٭
اذ يلحقن فى يسرة الحاشية ٭ وطرف الورق ان فى يمنة ٭
وكل ذا عند اتساع الموضع ٭ فان يضق ففى الذى لاق ضع ٭
وخط من محل الجهته ٭ خطا وصل بالسقط عند حاجته ٭
وبعده اكتب صح اومع رجع او ٭ رجعا وما تكرير لفظ ارتضوا ٭
وما عدا الاصل كشرح نسخة ٭ خط له من وسط الكلمة ٭
واكتب على ما فيه قد يشك صح ٭ ان كان فى المعنى وفى الورود صح ٭
وان ورودا صح لا غير ارسما ٭ صادا او بالتضبيب هذا وسما ٭
وفى محل القطع والارسال ٭ ضُبِّبَ من اجل بيان الحال ٭
واضرب على الخط فهو اولى ٭ من كشطه ومحوه واجلى ٭
وفيه اقوال فقيل وصل خط ٭ به وقيل فوقه خط يخط ٭
كالبا مقلوبا وقيل كتب لا ٭ اوله اومن واخرا الى ٭
وبعضهم فى طرفيه حوقا ٭ دايرة والبعض نصفها انتقى ٭
والبعض عند الطول يجعل على ٭ اطراف كل سطر ايضا ما خلا ٭
وما تكرر فان فى نحو ما ٭ تضايفا لا تفصلن بينهما ٭
اولا فذى السطر بالابقا احق ٭ نحته فاحسن او ما سبق ٭
وابن كتابك على رواية ٭ وغيرها فاكتبه فى الحاشية ٭
مع كتب راويا باسمه او رمزه ٭ وزيد اصلا حوقوا الميزه ٭
واختصروا فى خطهم حدثنا ٭ فالاكثرون اقتصروا على ثنا ٭
والبعض نا ودثنا واختصروا ٭ اخبرنا فالاكثرون اقتصروا ٭

على انا والبعض منهم ارسنا … والبيهقي مع قوم ابنا
واختصر واحد ثني بدثني … وثني وكلوا اخبرني
انبانا انباني والبعض في … قال باسناد بقاف يكتفي
وكتبوا ح لانتقال من سند … لاخر وانطق بها في المعتمد
وقيل بل تترك والبعض ارتضى … قولك عندها الحديث عوضا
وهي من الحديث او تحويل او … حايل اوصح خلاف قد رووا

من الامور ذات الاستحباب … كتب لاسنادك بالكتاب
الى المصنف عقيب البسملة … وكتب من معك قد تحمله
مع ذكر كيفية هذا الحمل … والفوت والتاريخ والمحل
من فوق او جنبها او نحوه … كاخر بخط موثوق به
وان يكن لم يحضر الكل اعتمد … اخبار بعض الحاضرين المعتمد
ثم اعادة الكتاب وجبت … لمن سماه في تحمل ثبت
بخط صاحب الكتاب او ثبت … مع الرضى به والا اذيت
ثم اذا استعرت لا تطول … وامنع اذا الكتاب لم يقابل
ان يكتب المذكور فيه الا … ان معه حال الكتاب يجلى

احرص على نشرك الحديث … مخلصا النية في التحديث
مع الوضوء الغسل قص الظفر … والطيب والتسريح والتبخر
ولثيابك الجميلة البس … واجلس لقبلة بصدر المجلس
بادب وحشمة وهيبة … ثم ابتدئ امرك بالبسملة

وفي ابتدائك

وفي ابتدائك آيت والختام … بالحمد والصلاة والسلام
مع دعا لايق بالحالة … وسن الاستنصات عند الحاجة
كذا يسن قبل ان تبتدئان … يقرا شيا من له صوت حسن
وللامام فالامام قدم … ولا تكن لاحد بقايم
والمشكل اجتنب لدى من قصرت … عقولهم عن فهمه وعجزت
وبيّنن فيما به تخبر … للحاضرين ماله يفتقر
وسن ان يدل سايلا على … اعلم منه بالذي قد سئلا
وترك تحديث بحضرة الاحق … وقيل او ببلدة فيها احق
واكرهه في الطريق او في حال … قيام او ان كان باستعجال
ومعلي الصوت على الحديث … ازجر ولا تخص بالتحديث
صالح نية ومن اليه … احتج في شي يجب عليه
ويستحب من ذوي الخمسين مع … من قبل هذا السن في العلم برع
ويندب الامساك ممن كبروا … وخيف في عقلهم التغير
وفي اواخر الدروس يستحب … نوادر شعر حكايات تحب
وعقد مجلس للاملاء ندب … ومن تكاثرت جموعه يجب
عليه مستمل نبيه يقف … او فوق عال صيت يعرف
وليخلص الطالب في نيته … ويبتدي بفضلا بلدته
ثم ليرحل لسواه واحذر … في العلم من حيا او تكبر
ولا تكن في الحمل ذا تساهل … وعظم الشيخ ولا تطول
بحيث يضجر وان جفا اصبر … وفي امورك استشره واحذر
كتم السماع واشتغل بما يهم … ولا تضع وقتك في غير المهم

واعمل بما سمعت في الآداب * وطاعة المهيمن الوهاب
لو مرة ولا تكن بمهمل * فالعلم لا يجري بغير العمل
وما استفدت اكتبه واضبط وافهما * وللصحيحين فكن مقدما
ثم ابي داود ثم النسائي * والترمذي المسند الموطاء
وكل ما يحتاجه اهل الاثر * فاقرا به ان رمت تحصيل الوطر
وذاكر الحفاظ اهل المعرفة * واجعل لك الاتقان دايما صفة
فان تاهلت الى التاليف * فالفن والقوم في التصنيف
لهم طريقان فمنهم من على * الابواب صنف وهذا فضلا
ومن على الاصحاب اي من افردا * ما جا عن كل له كاحمدا
وسم بالمسند ما عليهم * وبعض هاولا رتبهم
على حروف معجم وبعضهم * على سوى الحروف قد رتبهم
وحاذرن اخراج ما صنفته * من قبل ان تكون قد هذبته

من المهم عندهم ان يعرفا * موثق الرواة والذ ضعفا
وطبقاتهم كذا اسماوهم * كناهم القابهم انسابهم
كذا تواريخهم اوطانهم * ويُعرفَ الصحب ومن تبعهم
وفي تفاصيل جميع ما ذكر * مصنفات من بها اعتنى ظفر
واني آت هنا بنبذة * يسيرة نافعة مهمة
في ميزان الضعيف والثقة * والقرناء سمهم بالطبقة
ثم من الاسماء مفردات * كذلك الالقاب والكنيات
كاجمد بالجيم مع سفينةِ * مولى النبي وابي المِلْـدَّةِ

ومن يكن

ومن يكن بلقب او نحوه * يعرف لا باس بذكره به
ما لم يكن يكرهه نحو من * الا اذا بغيره لم يعرفن
ورب راو عدد واعلامه * فظن هذا غير ذاك وهو هو
نحو ابن اسحاق كذا كلبيهم * ومر ان ذاك تدليس فقدم
وبعضهم بكنية تسميته * والبعض لا يدرى اسمه بل كنيته
والبعض يغلب اسمه او كنيته * وبعضهم تعددت تكنيته
والبعض في كنيته نزاع * او الاسم او الاثنين او اجماع
والبعض منهم غالب لقبه * عليه حتى ظن انه اسمه
من ذاك مشكدانة وغندر * بندار الاخفش ثم قيصر
وبعضهم الى سوى والده * ينسب نحو امه جدته
وجده واجنبي لسبب * وبعضهم الى القبيلة انتسب
لكونه مولاهم او مولى * مولاهم او فيهم قد حلا
وحين ضاع في البلاد النسب * اكثرهم الى البلاد نسبوا
فمن اوى بقرية لبلدة * ينسب لكل والى الناحية
او موضع فموضع فالاولا * قدم وفصلك بثم فضلا
ومن بطه مومنا به التقى * فبالصحابي يسمى مطلقا
وقيل مع بلوغه وقيل مع * اخذ وقيل ان اطال ما اجتمع
وقيل ان اقام عاما وغزا * وبعضهم ذا لسعيد قد عزا
وبعضهم وسع حيث عرفا * بمومن ادرك عصر المصطفى
وتعرف الصحبة باستفاضة * وبشهادة امرئ ذي صحبة
وقوله ان كان عدلا عارفا * وجوده في عصر طه المصطفى

وكلهم عدل وقيل غير من … خالط فتنة وقيل للفتن
والحق ان لا يحصروا في عدة … ومن رووا الف وخمساية
وقال حاكم روى عن النبي … اربع الاف نفاه الذهبي
وطبقات الصحب قيل عشره … مع اثنتين حاكم قد ذكره
وقيل بل اكثر والصديق … افضلهم فعمر الفاروق
كما عليه كل اهل السنة … والخلف في الافضل بعد انبت
تفضل الجمهور عثمان على … سواه والبعض عليا فضلا
فستة هم تمام العشرة … فاهل بدر الكرام البرره
فاحد فبيعة الرضوان … على جميعهم رضي الرحمن
وخير صاحبية فاطمة … فامها وبعدها عايشة
واكثر الصحب حديثا ستة … انس بن عمر عايشة
مع ابن عباس كذاك جابر … ابو هريرة وهذا اكثر
والرابع الاكثر فتوى وله … في الفقه من كانوا ايرونا قولهم
كذاك زيد وابن مسعود هم … والاشعري عمر ابيهم
مع علي كان عن او لا … العلم يوخذ بلا امتراء
وما العبادلة منهم اشتهر … ابنا عباس وعمرو وعمر
وابن الزبير لا سوى وان وسم … نحو ثلاثمائة على اسمهم
والسابقون قيل اهل البيعة … وقيل اهل بدر اهل النجدة
وقيل اهل القبلتين ثم في … اولهم اسلاما الخلاف يقفي
قيل ابو بكر وقيل حيدره … وقيل بل زيد وقيل الفاخره
خديجة وصوبت هذا زمره … والثعلبي فيه الاجماع ذكره

وان فيمن

وان فيمن بعدها الخلافا … ثم ابو الطفيل لا اختلافا
اخرهم موتا بعام مائة … وقيل مع زيادة بمكة
ثم ابو الصديق مع والدته … ولده وابن ابنه وابن ابنته
لهم جميعا صحبة ولم يقع … لغيره هذا الذي له وقع
وسبعة في الصحب اخوة هم … بنوا مقرن ولا سواهم
وعاش في الاسلام ستين كذا … في جاهلية حكيم هكذا
حويطب حسان نجل ثابت … مع ابن يربوع ومع مخرمة
وحمنن قيل وعاش ذا الاجل … ثلاثة من فوق حسان الاجل
والتابع اللاقي لمن قد صحبا … وبعضهم لشرط طول ذهبا
وهم طباق قيل خمس عشره … اولها رواة كل العشرة
وقيس اختص بهذا الوصف … وقيل لم يسمع من ابن عوف
لمن زمان المصطفى قد ولدوا … كذا المخضرمون اي من وجدوا
من جاهلية وعد الاحنف … منهم وهم عشرون ثم نيف
والافضل الحسن او سعيد او … اويس او قيس خلاف قد رووا
وخير تابعية حفصة مع … عمرة ثم ام درداء تبع
كبيرهم من عن صحاب نقله … في غالب ثم الصغير ضده
وكان من كبارهم بطيبة … من شهروا بالفقها السبعة
وهم عبيد الله مع خارجة … مع سليمان سعيد عروة
وقاسم كذا ابو سلمة … على مقال اكثر الجماعة
وعاش خير الخلق والصديق … كذا علي وكذا الفاروق
ستين مع ثلاثة وقبضا … صحوة الاثنين الرسول المرتضى

لليلتين مع عشر انقضت ❀ اي من ربيع اول وذهبت
سنة احدى عشرة من هجرته ❀ ثم وفاة المرتضى خليفته
سنة عشر وثلاث وعمر ❀ عام ثلاثة وعشرين انقبر
قتل الشهيد ذو النورين ❀ ابن ثمانين مع اثنتين
عام ثلاثين وخمسة وفى ❀ سنة اربعين تاليه الوفى
فى الها واليا عامر توقيا ❀ والبا واللام ابن عوف دعيا
فى الواو واللام زبير طلحة ❀ فى الف نون سعيد يثبت
فى الها ونون سعدهم قد قبضا ❀ وحسن فى النون سم ومضى
حسيننا فى الف وسين ❀ عايشة فى الزاي بعد النون
ولم تعش بعد نبي الامة ❀ فاطمة غير شهور ستة
فى الزاي واللام أويس ارتحل ❀ فى الجيم والصاد سعيد قد رحل
فى الحا بعد الصاد سارقيهم ❀ فىماية وعشرة بصريهم
فى القاف والنون ابوحنيفة ❀ ومالك فى الطا وعين مائة
فى الدال والرا سار شافعينا ❀ فى الرا وميم الف احمدنا
فى الواو والنون وراجعفيهم ❀ وبعده بخمسة مسلمهم
وبعد ذا باربع وعشر ❀ حل ابوداود وسط القبر
والترمذى بعد ذا بباء ❀ موحد وقبض النسائي
فى الجيم والشين وفى عين ورا ❀ ثمت جيم ابن ماجة اقبرا
على جميعهم من الرحمن ❀ سحايب الرحمة والرضوان
والحمد لله على التمام ❀ وافضل الصلاة والسلام
على النبي احمد المختار ❀ واله وصحبه الابرار

ماهطل

ماهطل الغمام اوهبت صبا   اوغردت بلابل فوق الربى

تم رقم هذه الارجوزة بعون الله تعالى نهار الخميس المبارك
فى تمام شعبان المبارك من الهجرة النبوية
وصلى الله على سيدنا محمد
الفاتح الخاتم وعلى اله
وصحبه ماتليت
الخواتم
والحمد لله
رب
ال